



POLÍCIA MILITAR DO ESTADO DE SÃO PAULO

DIRETORIA DE PESSOAL

Concurso Público

REDAÇÃO – SOLDADO DE 2ª CLASSE

TEMA: A popularização da internet ameaça o poder de influência da televisão?

SERÁ ATRIBUÍDA NOTA ZERO À REDAÇÃO QUE:

- fugir ao tema e/ou ao gênero propostos;
- apresentar nome, rubrica, assinatura, sinal, iniciais ou marcas que permitam a identificação do candidato;
- estiver em branco;
- apresentar textos sob forma não articulada verbalmente (apenas com desenhos, números e/ ou palavras soltas);
- for escrita em outra língua que não a portuguesa;
- apresentar letra ilegível e/ou incompreensível;
- apresentar o texto definitivo fora do espaço reservado para tal;
- apresentar 7 (sete) linhas ou menos (sem contar o título);
- for composta integralmente por cópia de trechos da coletânea ou de quaisquer outras partes da prova;
- apresentar formas propositais de anulação, como impropérios, trechos jocosos ou a recusa explícita em cumprir o tema proposto.

CRITÉRIO A – TEMA

0	Não aborda sequer os assuntos mais gerais da proposta: internet e televisão .			
1	internet	OU	televisão	OU
	internet + ameaça	OU	televisão + ameaça	
2	internet + televisão			
3	internet + ameaça + televisão			



POLÍCIA MILITAR DO ESTADO DE SÃO PAULO

DIRETORIA DE PESSOAL

Concurso Público

CRITÉRIO B – GÊNERO/TIPO DE TEXTO E COERÊNCIA					
0	Fuga total ao gênero e tipo de texto previstos: desenvolve o texto INTEGRALMENTE na forma de outro tipo de texto/gênero reconhecido (carta, narração, poema etc.).				
1	Tangenciamento do gênero: a dissertação não é o gênero predominante, mas há algum trecho dissertativo (salvamento) E/OU	E/OU	“Argumentos” apresentados de forma caótica: não há direção única, pois os “argumentos” não se relacionam nem entre si, nem com o ponto de vista definido E/OU	E/OU	Argumentos gravemente contraditórios: há invalidação do ponto de vista defendido.
	Estrutura macro incompleta: faltam duas das partes da dissertação ¹		Texto com predominância de informações confusas para um leitor autônomo (que não teve acesso aos textos da coletânea ou à temática abordada).		
2	Gênero e tipo de texto previstos, mas com referência direta à situação imediata de produção textual ² ou com interlocução com o leitor ³ E/OU	E/OU	Lista de comentários com direção única E/OU	E/OU	Argumentos pontualmente contraditórios: não há invalidação do ponto de vista defendido.
	Estrutura macro incompleta: falta uma das partes da dissertação.		Os argumentos apresentam direção única, mas o encadeamento de ideias é ruim, o que permite que elas sejam intercambiáveis E/OU Argumentos apresentados de forma circular (não há progressão argumentativa) E/OU Argumentos superficiais, com pouco desenvolvimento: muitas lacunas – os PORQUÊS e COMOS não são explicitados.		
3	Gênero e tipo de texto previstos, com estrutura macro completa, mas com uso de 1ª pessoa do singular ⁴ .	E/OU	A maioria dos argumentos é desenvolvida, mas alguns não são: há lacunas pontuais E/OU Há progressão argumentativa, porém há quebras pontuais.	E	Não há contradições.
4	Gênero previsto, com estrutura macro completa.	E	Bom desenvolvimento dos argumentos: ainda que haja rara lacuna ou quebra, os argumentos são justificados/desenvolvidos de modo a convergir para o ponto de vista defendido e há progressão argumentativa (texto estratégico).	E	Não há contradições.

¹ Estrutura macro da dissertação: introdução, desenvolvimento e conclusão.

² Referência direta à situação imediata de produção textual (ex.: *como afirma o autor do primeiro texto/da coletânea/do texto I; como solicitado nesta prova/proposta de redação*): barra as notas 3 e 4.

³ Interlocução com o leitor (ex.: *o que você faria se...*) **e/ou** uso de imperativo (2ª pessoa) no singular ou no plural (ex.: *pense bem, façam sua parte...*): barram as notas 3 e 4.

⁴ Uso da 1ª pessoa do singular (ex.: *eu acho, na minha opinião, segundo meu ponto de vista*): barra a nota 4.



POLÍCIA MILITAR DO ESTADO DE SÃO PAULO

DIRETORIA DE PESSOAL

Concurso Público

CRITÉRIO C – ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS (MODALIDADE E COESÃO)

Concordância (verbal e nominal), regência (verbal e nominal), crase, acentuação, construção frasal, pontuação, ortografia, separação silábica, informalidade, precisão lexical + elementos coesivos

1	ERRO(S) RECORRENTE(S) + VARIADOS + GRAVES	E/ OU	O uso dos recursos coesivos é rudimentar ou tais recursos são utilizados de maneira equivocada ao longo de todo o texto, de forma a prejudicar o entendimento das relações estabelecidas.		
	MUITOS ERROS + GRAVES				
	EXCESSO DE ERROS				
2	ERRO(S) RECORRENTE(S) + VARIADOS	E/ OU	A ligação intraparágrafos e interparágrafos é ruim ou quase inexistente .	E/ OU	Textos na forma de monobloco não devem ultrapassar a nota 2 apenas no critério C.
	ERRO(S) RECORRENTE(S) + GRAVES				
	ERROS VARIADOS + GRAVES		Textos com PREDOMINÂNCIA de parágrafos muito curtos não devem ultrapassar a nota 2 .		
	MUITOS ERROS				
3	ERROS EVENTUAIS	E/ OU	Há uso correto dos recursos coesivos em alguns momentos do texto e, quando não há, a ligação entre as partes do texto pode ser recuperada.		
4	POUQUÍSSIMOS ERROS	E	Uso adequado dos recursos coesivos: há valorização da relação entre as partes do texto em virtude do bom uso dos recursos coesivos.		

OBS.: Descontar 1 ponto apenas no critério C em textos com 15 LINHAS OU MENOS (sem contar o título).

A nota final da redação foi obtida pela seguinte fórmula:

$$NF = (NC * NE)/NMC$$

NF: Nota Final

NC: Nota atribuída pela Correção Vunesp (escala de 0 a 11)

NE: Nota máxima prevista em Edital (40 pontos)

NMC: Nota Máxima prevista pela Correção Vunesp (11 pontos)