

PROVA DE REDAÇÃO

“A luta pelos direitos humanos abrange a luta por um estado de coisas em que todos possam ter acesso aos diferentes níveis da cultura. A distinção entre cultura popular e cultura erudita não deve servir para justificar e manter uma separação injusta, como se do ponto de vista cultural a sociedade fosse dividida em esferas incomunicáveis, dando lugar a dois tipos incomunicáveis de fruidores. Uma sociedade justa pressupõe o respeito dos direitos humanos, e a fruição da arte e da literatura em todas as modalidades e em todos os níveis é um direito.”

Antonio Candido

(Adaptado: Vários escritos. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2011)

Considerando os textos lidos nesta prova e o trecho acima, solicita-se que o(a) candidato(a) redija em, no mínimo, 20 linhas e, no máximo, 30 linhas, um texto dissertativo-argumentativo acerca do seguinte tema:

A arte pode exercer um papel importante na socialização e na promoção dos direitos humanos?

Orientações:

O(a) candidato(a) deverá seguir as seguintes orientações ao escrever seu texto:

1. Escrever com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
2. **NÃO** copiar trechos dos textos da prova ou de algum autor.
3. Empregar a norma culta padrão da Língua Portuguesa.
4. Escrever com letra **LEGÍVEL**.
5. **NÃO** pular linhas e **NÃO** dar espaçamento excessivo entre letras, palavras, parágrafos e margens.
6. Transcrever o rascunho para a folha da Prova de Redação, pois o rascunho **NÃO** será considerado para a correção.
7. A redação deverá ter no mínimo 20 linhas e no máximo 30 linhas.
8. **NÃO** assinar a folha da Prova de Redação, ou fazer qualquer escrita, sinal, desenho, marca ou símbolo que possibilite a identificação do(a) candidato(a).
9. Atentar-se ao tema e aos conhecimentos relacionados a este, bem como à tipologia solicitada (texto argumento-dissertativo).
10. **NÃO** utilizar códigos alheios à Língua Portuguesa escrita ou em idioma diverso.

RASCUNHO